

ТЫ, И ТОЛЬКО ТЫ

Музыкальное произведение в тональности D-мажор, 4/4 такта. Оно состоит из четырех строк нот. Первая строка: «От-че, Тво-е сло-во путь мой о-за-ря-ет све-том, све-титя-р-ко и да-ле-ко.» Вторая строка: «По-че-му же сно-ва у-бе-га-ю я от све-та в тем-но-ту сво-их гре-хов? Про-шу, прос-» Третья строка: «ти мне э-то.» Четвертая строка: «Будь всег-да со мной!» В конце третьей и четвертой строк есть примечания: «Пр.: Ты, и толь-ко Ты, мой Гос-подь,» и «Те-бе я до-ве-ря-юсь; я пред То-бой сми-ря-юсь; всем серд-цем до-ве-ря-юсь.» В конце четвертой строки стоит «3х».

От-че, Тво-е сло-во путь мой о-за-ря-ет све-том, све-титя-р-ко и да-ле-ко.

По-че-му же сно-ва у-бе-га-ю я от све-та в тем-но-ту сво-их гре-хов? Про-шу, прос-

ти мне э-то.

Будь всег-да со мной!

Пр.: Ты, и толь-ко Ты, мой Гос-подь, Те-бе я до-ве-ря-юсь; я пред То-бой сми-ря-юсь; всем серд-цем до-ве-ря-юсь.

3х

2. Отче, помоги мне, от Тебя я жду ответа: Где мне свое место занять?
Дал Ты мне таланты, только мне покоя нету:
Вдруг я стану их зарывать? Прошу, прости мне это.
3. Боже, из упрямства отвергаю я советы и ошибки не признаю.
Каждый раз стараюсь чувствовать себя задетым,
коль заденут гордость мою. Прошу, прости мне это.

Музыкальное произведение в тональности D-мажор, 4/4 такта. Оно состоит из трех строк нот. Первая строка: «Ты и толь-ко Ты мой Гос-подь, Те-бе я до-ве-ря-юсь;» Вторая строка: «Ты и толь-ко Ты, Ты и толь-ко Ты,» Третья строка: «Мой Гос-подь, Мой Гос-подь.» В конце первой и второй строк стоит «3х».

Ты и толь-ко Ты мой Гос-подь, Те-бе я до-ве-ря-юсь;

Ты и толь-ко Ты, Ты и толь-ко Ты,

Мой Гос-подь, Мой Гос-подь.

3х