

БОЖЕ, БОЖЕ МОЙ

Александр Немет
Лола Ибрагимова

The musical score consists of two staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time. The second staff starts with a key signature of no sharps or flats and a time signature of common time. The lyrics are in verse form, with the first verse having four lines and the second verse having three lines. Chords are indicated above the notes, such as Am, F, G, C, D, E, EDE DEE, Am, D, D7, F, F Am, etc. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes having grace marks. The lyrics express a sense of humility and dependence on God.

1. Бо-же, Бо-же мой, о-пять к Те-бе при-хо-жу, о - - о, жал-ко-е рас-ка-янь-е
сво - ё при - но-шу. В се - ром бе-ге буд - них дней со-всем я по-за-был о гре - хе, ко -
то-рым Те - бя к дре - ву при - гвоз - дил. Пр.: Тер-ни-и в Тво-ём те - ле - сле-ды мо -
их греш-ных дел. Гла-за отк роешь мне, грех упадёт с ла-доней. Труд-но, тактру-дно сло -
ва по-ка - янья най - ти. От-пус - ти! От-пус - ти! От-пус - ти! От-пус - ти! О, Боже!
2. Бо-же, Бо-же мой, Те-бе я серд-це от - дам, о - - - о, и про-шшу, вой - ди в мой
не - дос-той-ный храм. Сно - ва зло ме - ня сра - зит, лишь толь - ко от - вер - нусь.
Зна - ю, Ты вер - нёшь - ся, и тог - да я ис - це - люсь.