

ОБЕТОВАННАЯ ЗЕМЛЯ

т.: Ruszaj/Радость/

м.: Е. Мартинович, А. Куличенко /Рим-Люблин/

1. По-ки - нул Ав - ра - ам Ур - го - род - свой, и шёл в не - ве - до - му край. Он верил,
2. О, сколь - ко дол - гих лет и - щёшь ты Бо - га, чтоб у - слы - шать от - вет! Но веруй,

1. он верил, он верил в то, что сказал Господь Он у - слы - шал: Пр.: "И - ди, и - ди, и -
2. но веруй, но веруй в то, что сказал Господь, и у - слы - шишь:

ди туда, где ждёт тебя обето - ванная земля, и - ди, иди, и - ди туда, где обетованная зем -

ля!" 3. Ты в жиз - ни смысл по - те - рял и не е - ди - но - му сло - ву не ве - ришь,
4. На - деж - ды не тер - яй! Пусть бу - дет Бог для те - бя жи - вой на - деж - дой.

3. но веруй, но веруй, но веруй в то, что сказал Господь и услышишь: Пр.:
4. И веруй, и веруй, и веруй в то, что сказал Господь Ты услышишь:

The musical score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features various musical notations including eighth, quarter, and half notes, rests, and accidentals. Chord symbols (Em, Am, H) are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are written in Russian and are aligned with the musical notes. The score is divided into several systems, each containing two lines of lyrics (1. and 2.) and a corresponding musical line. The final system includes a repeat sign (Pr.:) and a double bar line.